



CATALOGO DELLE ROSE

Rosa romantica

05-2026



Superfici di rose rapidamente installabili e tolleranti agli stress per imprese esecutrici e manutentori del verde.

Rose che resistono alle sollecitazioni - sicurezza di progetto anche su grandi superfici.
Avvio rapido, tempistiche flessibili, logistica vantaggiosa

Cosa significa questo per Lei, come amante delle rose o appassionato di giardinaggio?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nel nostro assortimento sono presenti numerose rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata sostenuta da appassionati collezionisti e proprietari di roseti. Le proponiamo queste varietà come un patrimonio, riportando il loro nome.

Un'offerta di rose moderne in continua espansione

Da noi trova anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che Le vengono proposte con elevato valore ornamentale, ottima resistenza e coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

Risultati di una coltivazione sostenibile e attenta all'ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il prodotto di un modello di floricoltura sostenibile.

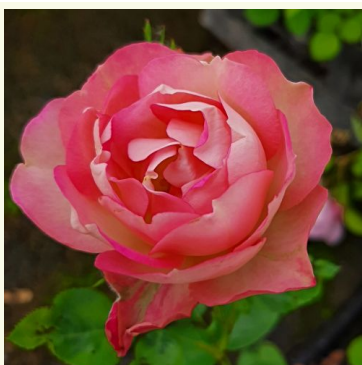
Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità promessa: sane, longeve e esattamente come nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e più preziose. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Acropolis

rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Alain Meilland



Affinescence

pesca - rosa nostalgia
70-100 cm
rosa dal profumo intenso, di lunga persistenza - dolce,
fruttato, leggermente speziato di chiodo di garofano
Discovered by - pharmaROSA®



Agnès Schilliger

rosa - rosa nostalgia
80-120 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato,
lampone
Dominique Massad



Amalthea

rosso - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
dolce, con aroma di tè
Discovered by - pharmaROSA®



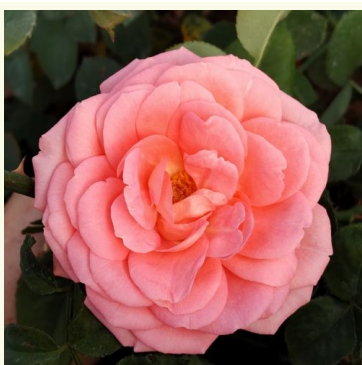
Amandine Chanel™

rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Dominique Massad



Amazonit

rosa - rosa nostalgia
90-150 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dolce, fruttato
Discovered by - pharmaROSA®



Amelia™

rosa-pesca - rosa nostalgica
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - alla pesca,
fruttato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



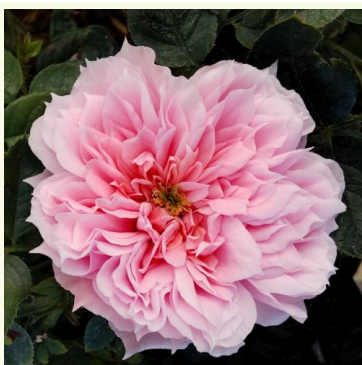
Anthem

rosso - rosa nostalgia
110-150 cm
non ci sono dati affidabili sull'intensità del profumo -
descrizione dell'aroma non disponibile
Discovered by - pharmaROSA®



Antique Rose

rosa - rosa nostalgia
105-165 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
John Scarman



Aqualina

rosa - rosa nostalgica
85-120 cm
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da molto vicino - descrizione della fragranza non disponibile
Discovered by - pharmaROSA®



Ariadne

crema-bianco - rosa nostalgica
80-110 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - dal carattere discreto, fruttato
Takunori Kimura



Aube

rosa - rosa nostalgia
170-230 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno, damasceno e mirrato
Takunori Kimura



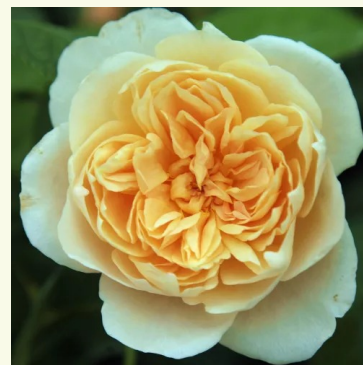
Ausblush

rosa chiaro - rosa inglese
120-180 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce-fruttato, mirra
David Charles Henshaw Austin



Ausbord

rosa - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo estremamente intenso, percepibile da lontano - ricco, profumo di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Ausbreak

giallo - rosa inglese
100-160 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - classico, dal carattere rosato
David Charles Henshaw Austin



Ausclub

rosa - rosa inglese
90-150 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - dolcemente fresco
David Charles Henshaw Austin



Ausglisten

rosa - rosa inglese
100-150 cm
profumo di media intensità, ben percettibile rosa - delicata, carattere di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Ausglobe

rosa - rosa inglese
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino - classico, di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Ausgold

giallo - rosa inglese
95-155 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, fruttato-tè
David Charles Henshaw Austin



Ausgrab

rosa - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione
dell'aroma non disponibile
David Charles Henshaw Austin



Ausjo

giallo-pesca - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
ricco, fruttato
David Charles Henshaw Austin



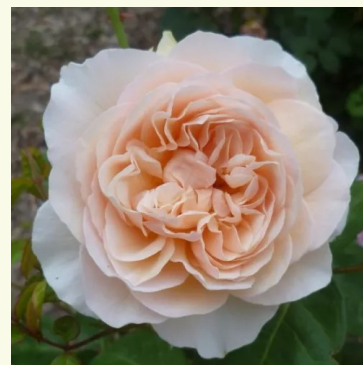
Ausjolly

pesca-rosa - rosa inglese
90-140 cm
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile -
speziato, con note di tè
David Charles Henshaw Austin



Ausland

rosa-chiaro - rosa inglese
120-175 cm
rosa molto profumata, che riempie il giardino - aroma di
mirra
David Charles Henshaw Austin



Ausleap

albicocca-rosa - rosa inglese
110-170 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, fruttato
David Charles Henshaw Austin



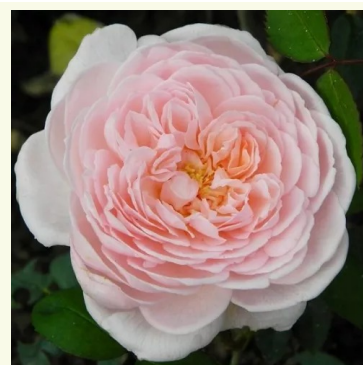
Auslevel

bianco - rosa inglese
75-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- pulito, con sentore di mirra
David Charles Henshaw Austin



Auslight

rosa - rosa inglese
150-210 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
classico, carattere roseo
David Charles Henshaw Austin



Ausmak

rosa - rosa inglese
90-140 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
delicatamente dolce, aroma di tè
David Charles Henshaw Austin



Ausmary

rosa - rosa inglese
110-170 cm
rosa dal profumo forte, marcato - miele-fruttato,
carattere rosato
David Charles Henshaw Austin



Ausmas

giallo - rosa inglese
130-180 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, ricordante
la rosa antica, di carattere damasceno
David Charles Henshaw Austin



Ausmol

giallo - rosa inglese
80-130 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - tè, muschiato
David Charles Henshaw Austin



Ausmoon

giallo - rosa inglese
120-170 cm
rosa dal profumo forte, deciso - aroma di tè
David Charles Henshaw Austin



Ausreef

rosa chiaro - rosa inglese
80-120 cm
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato
e di mirra
David Charles Henshaw Austin



Aussaucer

pesca - rosa inglese
120-190 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
riccamente fruttato
David Charles Henshaw Austin



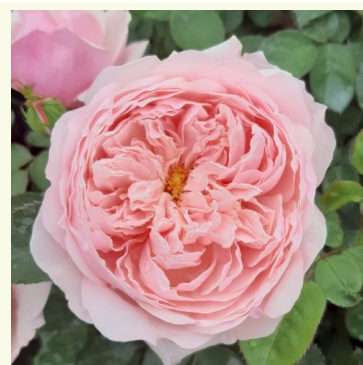
Ausvelvet

rosso-cremisi - rosa inglese
80-130 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- pieno, classico, dal carattere profumato di rosa antica
David Charles Howard Austin



Auswalker

giallo - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione
dell'aroma non disponibile
David Charles Henshaw Austin



Auswonder

pesca - rosa inglese
100-150 cm
rosa dall'odore molto intenso, percepibile da lontano -
marcatamente di mirra, agrumato
David Charles Henshaw Austin



Benoite Groult

giallo - rosa nostalgia
90-130 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
agrumato
Fabien Ducher



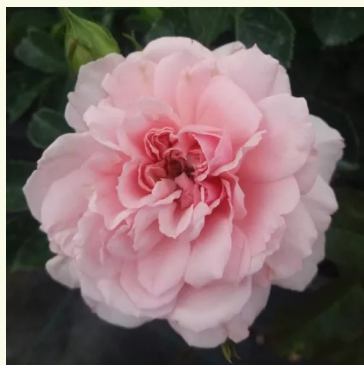
Bicentenaire de Guillot

cremisi - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aromatico
di tè (rosa tea)
Dominique Massad



Birthe Kjaer

rosso - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Blush™ Winterjewel®

rosa chiaro - rosa nostalgia
70-100 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, dal
carattere roseo
Biljana Božanić Tanjga



C. de l'Hay-les-roses

rosa - rosa nostalgia
90-150 cm
rosa dal profumo forte, percepibile da lontano - pieno,
fruttato
Dominique Massad



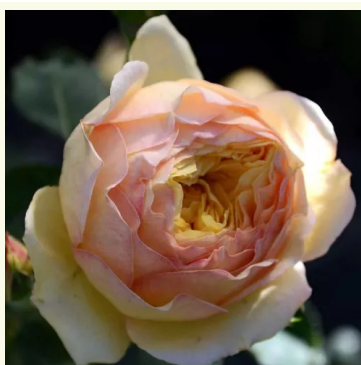
Candy Rain™

albicocca - rosa inglese
120-190 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
aroma fruttato, moscato
David Charles Henshaw Austin



Capricia™

rosso-scuro - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, persistente -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Casteu Gombert

giallo-dorato - rosa nostalgica
80-110 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
carattere discreto e delicato
Dominique Massad



Cecil de Volanges

rosa chiaro - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - fresco, dal
carattere rosato
Takunori Kimura



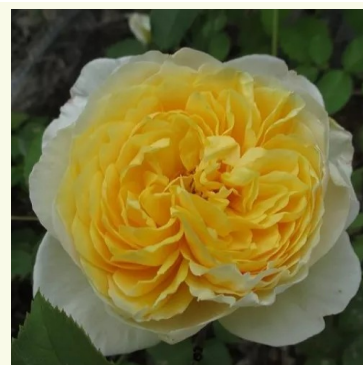
Chantal Mérieux™

rosa - rosa nostalgia
75-110 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, aroma di rosa e fruttato
Dominique Massad



Charles Rennie Mackintosh

lilla-rosa - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - carattere
classico di rosa antica, lieve sfumatura di mandorla
David Charles Henshaw Austin



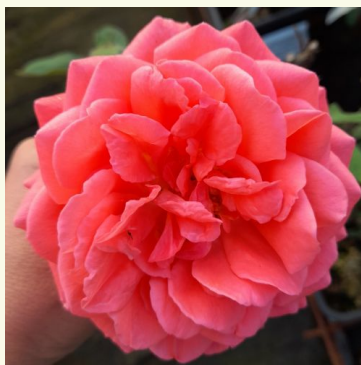
Charlotte

giallo - rosa inglese
90-130 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
delicato, aroma di tè
David Charles Henshaw Austin



Christina™

rosso - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Cimarosa

rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma
dolciastro
Louis Lens



Clara Schumann

pesca - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - profumo discreto e
fruttato
Christian Schultheis



Claudia Cardinale™

giallo - rosa nostalgia
150-220 cm
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile - pieno,
ricco di carattere
Dominique Massad



Corail Gelée

corallo-rosa - rosa nostalgia
140-210 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Kawamoto Junko



Courageous

rosso-scuro - rosa nostalgia
105-145 cm
rosa dall'aroma molto intenso, percepibile da lontano -
rosa, frutti di bosco
Robert Harkness



Crédit Mutuel

rosa - rosa nostalgica
75-105 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -
descrizione dell'aroma non disponibile
Dominique Massad



Crocus Rose

crema - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
profumo fresco e pulito
David Charles Henshaw Austin



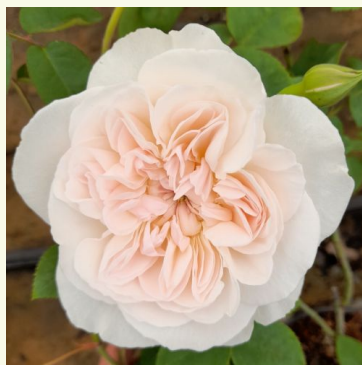
Daisy's Delight

rosa pallido - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, dal carattere
ricco
John Scarman



Daldirector

rosa-crema - rosa nostalgia
80-105 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
piacevolmente dolce
Davide Dalla Libera



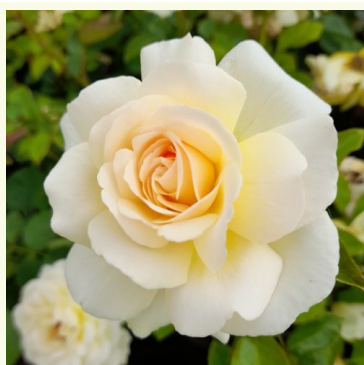
Dalintore

bianco-crema - rosa nostalgia
65-105 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
dolcemente speziato
Davide Dalla Libera



Dalnellin

rosso-scuro - rosa nostalgia
130-190 cm
rosa di intensità media, dal profumo ben percettibile -
dolciastro, dal carattere che richiama l'antichità
Davide Dalla Libera



Dany Hahn

pesca - rosa nostalgica
120-160 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
carattere fresco e elegante
Dominique Massad



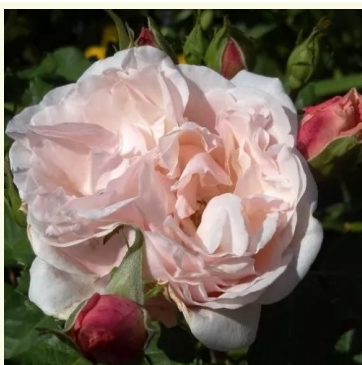
Diadal™

rosa chiaro - rosa nostalgica
110-160 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal carattere delicato
di rosa
-



Du Château

rosa - rosa nostalgica
80-120 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, dal carattere
leggero
Bernard Sauvageot



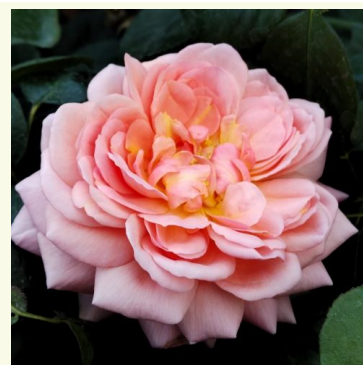
Eifelzauber®

rosa chiaro - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere di rosa
W. Kordes & Sons



Eliane Gillet™

bianco - bordo petali rosso - rosa nostalgia
80-130 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere
classico di rosa
Dominique Massad



Elizabeth Stuart

pesca-rosa - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, dal carattere
di pesca
Dominique Massad



Ellen

albicocca - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, fruttato
David Charles Henshaw Austin



Elodie Gossuin

rosa - rosa nostalgia
70-95 cm
rosa dal profumo intenso, deciso - fresco, fruttato
Dominique Massad



Emilien Guillot™

arancione-rosso - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
ricco, fruttato-speziato
Dominique Massad



Essenza

rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
ricco, vellutato, profumo di rosa
Márk Gergely



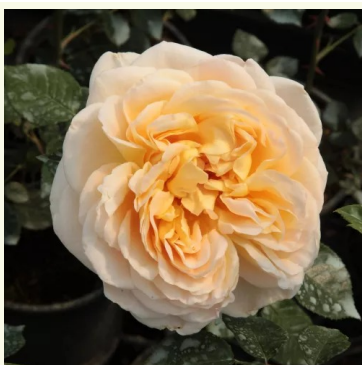
Eveline Wild™

giallo - sfumatura rosa - rosa nostalgia
55-85 cm
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato-
floreale
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



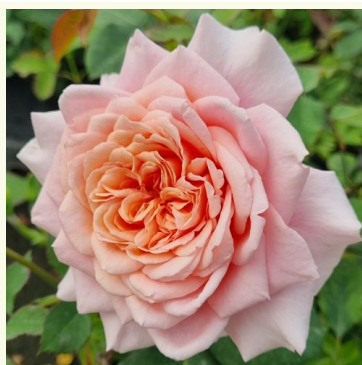
Evevic

rosa pallido-bianco - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dal carattere classico di rosa
Jérôme Rateau



Felidaé™

pesca - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
classico damasceno, profumo di rosa
Heinrich Schultheis; Henry Bennett



Festival des Jardins de C.

pesca-rosa - rosa nostalgia
70-95 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- ricco, pesca, rosa
Dominique Massad



Fiona Gelin

pesca-rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -
profumo complesso
Dominique Massad



Flora Romantica

bianco-crema - rosa nostalgica
120-170 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
piacevolmente dolce
Alain Meiland



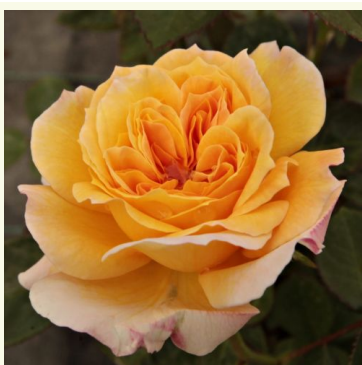
Froufrouante Jackie

pesca-giallo - rosa nostalgica
150-210 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- ricco, fruttato
Dominique Massad



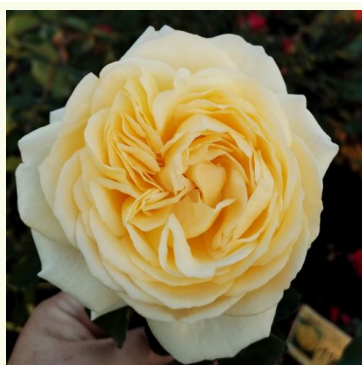
Ganea

crema - rosa nostalgica
60-95 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - lampone
maturo, lievemente citronellato
Discovered by - pharmaROSA®



Georges Denjean™

giallo - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - aroma
speziato, fruttato
Dominique Massad



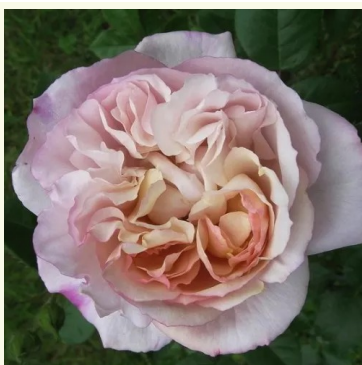
Gertrud Fehrle

bianco-crema - rosa nostalgia
160-240 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - dal sentore di
anice
Christian Schultheis



Griselis™

grigio-viola - rosa nostalgia
95-125 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
aroma speziato
Dominique Massad



Herkules[®]

crema - tonalità lilla - rosa nostalgica
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
W. Kordes & Sons



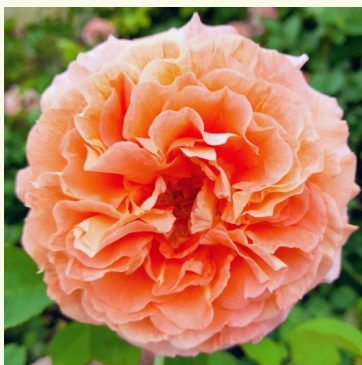
Inge's Rose

rosa chiaro - rosa nostalgica
90-150 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - piacevole, profumo
di rosa
Christian Schultheis



Institut Lumière

rosa-salmone - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
dal carattere delicatamente dolce
Dominique Massad



Jef l'Artiste

albicocca - rosa nostalgia
110-150 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno,
fruttato
Dominique Massad



Joleen[™]

rosa - rosa nostalgia
90-120 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma fruttato
Mogens Nyegaard Olesen



Kaolikazali

corallo - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal profumo delicatamente dolce
Kunieda Keiji



Katherine[™]

cremisi - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
corposo, fruttato-dolce
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



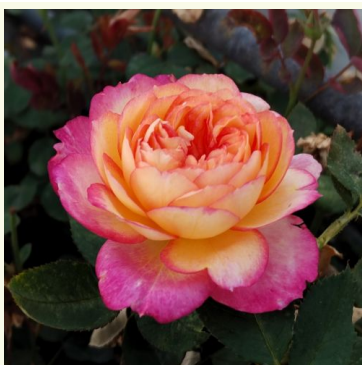
Kizuna

albicocca - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal
carattere rosato
Dominique Massad



L'Oiseau Chanteur

rosa - rosa nostalgia
80-105 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione dell'aroma non disponibile
Warren Millington



Laurent Voulzy

giallo-rosa - rosa nostalgia
80-110 cm
rosa dal profumo forte, intenso - fresco, dal carattere
acidulo
Dominique Massad



Lavander™

malva-lilla - rosa nostalgica
45-65 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
piacevolmente dolce
Biljana Božanić Tanjga



Le Ciel Bleu

viola - sfumatura di rosa - rosa nostalgia
100-160 cm
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -
damasceno, da tè
Takunori Kimura



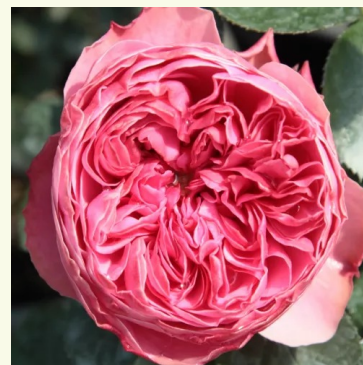
Leah Tutu™

giallo-oro - rosa nostalgica
100-140 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
piacevole, aroma di tè e fruttato
Colin Peter Horner



Leonard Dudley Braithwaite

porpora - rosa inglese
115-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, persistente -
descrizione dell'aroma non disponibile
David Charles Henshaw Austin



Leonardo da Vinci®

rosa - rosa nostalgia
110-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Alain Meillard



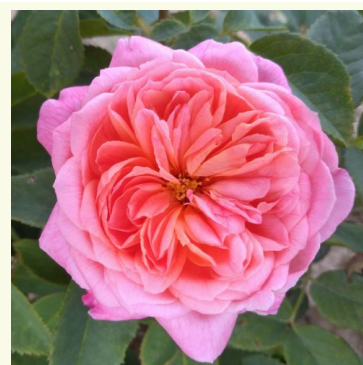
Les Potes de Bedros

scuro-rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -
aroma ricco, complesso
Dominique Massad



Letitia™

salmone-arancione - rosa nostalgia
100-160 cm
rosa dal profumo intenso, deciso - dolce, fruttato con
note di tè
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Lions Charity

rosa-salmone - rosa nostalgia
65-95 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato
Martin Vissers



Loraine™

rosa-aranciato - rosa nostalgica
60-85 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Macbeth™

rosso-cremisi - rosa inglese
135-225 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, dal carattere di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



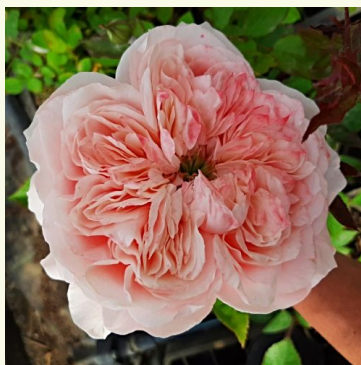
Martine Guillot™

bianco - rosa nostalgica
140-220 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, floreale
Dominique Massad



Masora

pesca - rosa nostalgica
110-170 cm
rosa dal profumo intenso, caratteristico - fruttato,
sentore di tè
Teizō Yoshiike



Mikoto

rosa-salmone - rosa nostalgica
80-110 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, fruttato-
rosato
Kunieda Keiji



Mileva™

rosa - rosa nostalgica
70-90 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fresco, fruttato
Biljana Božanić Tanjga



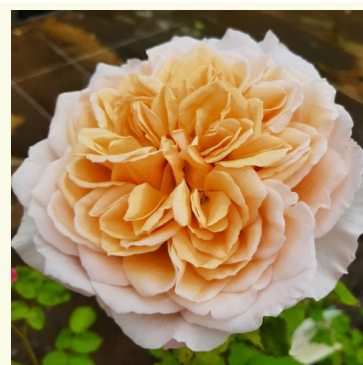
Miranda™

rosa - rosa nostalgica
110-160 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - descrizione
dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Misaki

rosa chiaro - rosa nostalgica
70-100 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- ricco, fruttato, damasceno
Keiji Kunieda



Miyabi Cha

rosa-beige - rosa nostalgica
75-105 cm
rosa, profumo molto debole, appena percettibile - di
carattere discreto
Keiji Kunieda



Naomi™

rosa-intenso - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - classico,
carattere rosato
L. Pernille Olesen



Natalija™

albicocca - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - pesca, miele
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



Nelson Monfort

giallo-chiaro - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, in giornate calde
riempie il giardino - descrizione dell'aroma non
disponibile
Dominique Massad



Nina™

crema - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione
dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Notre Dame du Rosaire

pesca-rosa - rosa nostalgica
65-95 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
fresco, agrumato
Dominique Massad



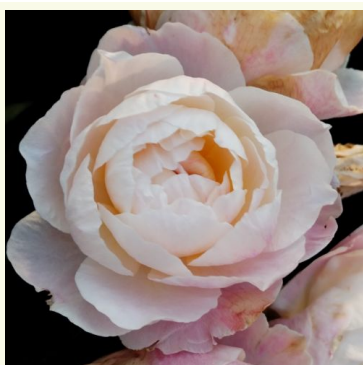
Nouchette

giallo - rosa nostalgica
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dal carattere dolce e fruttato
Fabien Ducher; Dominique Massad



Novalis®

lavanda -viola - rosa nostalgia
70-100 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - aroma di lavanda
Tim -Hermann Kordes



Paolina™

rosa chiaro - rosa nostalgia
110-150 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
dolce, aroma di rosa
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Paris

rosa - rosa nostalgia
70-95 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
lievemente speziato, di rosa
Takunori Kimura



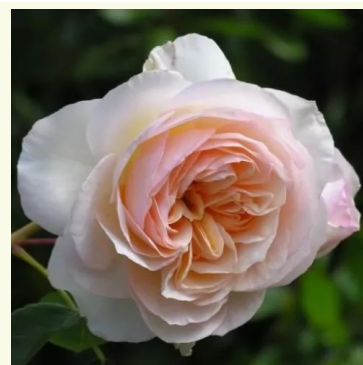
Paul Bocuse™

pesca - rosa nostalgia
120-180 cm
rosa dall'aroma intenso, ben percepibile - complesso,
fruttato-moscato
Dominique Massad



Peony Pink

rosa - rosa inglese
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- aroma di mirra
David Charles Henshaw Austin



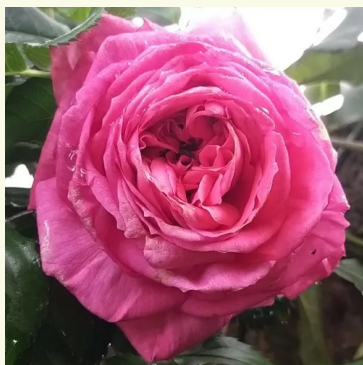
Perdita

pesca chiara - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dolce e speziato
David Charles Henshaw Austin



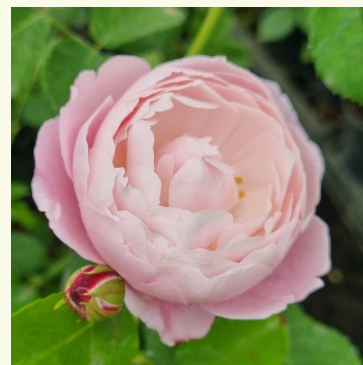
Peter-Paul Rubens

rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- profumo classico di rosa
Martin Vissers



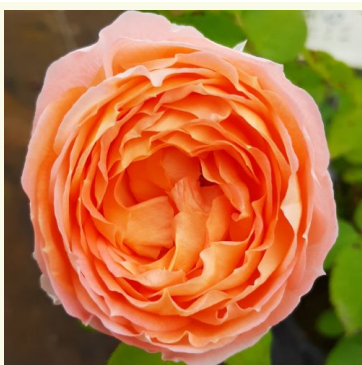
Pink Goldfluss

rosa - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -
mielato, fruttato
-



Plume

rosa - rosa nostalgia
110-180 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato, con
note di tè
Junko Kawamoto



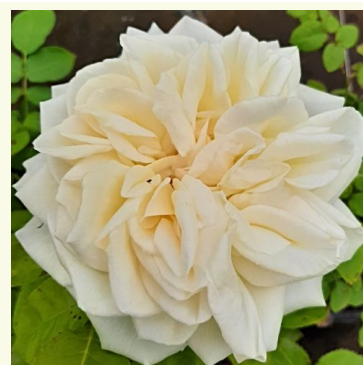
Princess Aiko

pesca - rosa nostalgica
85-130 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Keisei Rose Nursery



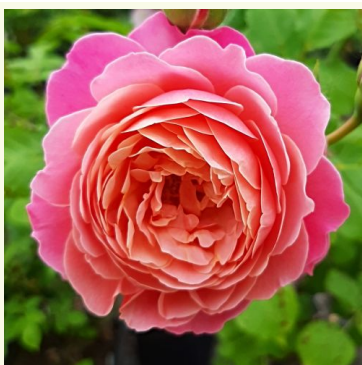
Princess Kishi

rosso-lampone - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Kunieda Keiji



Princess Maya

pesca-chiara - rosa nostalgia
90-130 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - rosato, di
carattere classico
Discovered by - pharmaROSA®



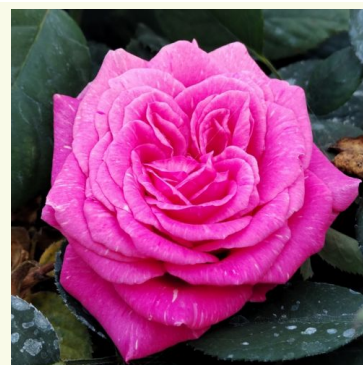
Prix P. J. Redouté

rosa - rosa nostalgia
80-120 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
profondo, tè-vaniglia
Dominique Massad



Psyche

rosa - rosa nostalgia
75-110 cm
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -
fresco, fruttato
Takunori Kimura



Rajah's Rose

carmine-rosa - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - leggermente
speziato
John Scarman



Raymond Blanc

rosa - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione olfattiva non disponibile
Georges Delbard



Red Leonardo da Vinci

rosso-scuro - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile -
delicato, dal carattere rosa
Meiland International



Renée Van Wegberg™

rosa - rosa nostalgia
70-110 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato
PhenoGeno Roses



Robe à la française

rosa - rosa nostalgia
150-225 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato aroma di
mirra
Junko Kawamoto



Rodonit

rosa - rosa nostalgia
100-160 cm
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -
pulito, rosa, lampone
Discovered by - pharmaROSA®



Rosomane Janon

giallo-rosa - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -
fresco, fruttato
Dominique Massad



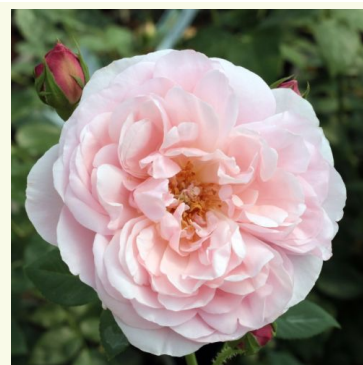
Ruban Rouge®

rosso - rosa nostalgia
85-120 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
fruttato, legnoso
Alain Meilland



Shioli

rosa - rosa nostalgica
75-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, floreale
Mogens Nyegaard Olesen



Sonia Rykiel™

corallo-rosa - rosa nostalgia
110-170 cm
rosa molto profumata, a lunga persistenza - classico,
dal carattere rosato
Dominique Massad



Sophia Romantica ®

bianco-rosa - rosa nostalgica
60-85 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere dolce
Alain Meilland



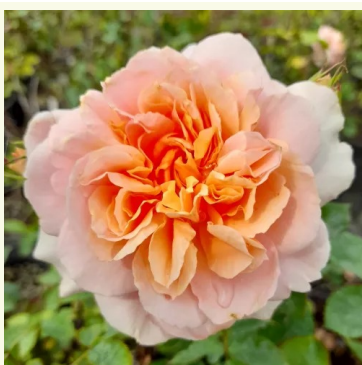
The Dark Lady

rosso-cremisi - rosa inglese
100-150 cm
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -
pieno, aroma di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Themisto

crema-rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, duraturo - descrizione della
fraganza non disponibile
Discovered by - pharmaROSA®



Versigny™

pesca-rosa - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fruttato,
speziato
Dominique Massad



Vichy®

rosa chiaro - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato,
rinfrescante
Georges Delbard



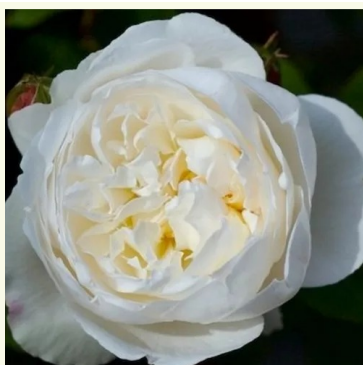
Wellenspiel ®

rosa-chiaro - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
dolcemente speziato
Tim -Hermann Kordes



Werner von Simson

rosa - rosa nostalgia
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
John Scarman



White Mary Rose™

bianco - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
profumo di rosa
David Charles Henshaw Austin



William Christie™

rosa - rosa nostalgica
130-190 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato, mirra
Dominique Massad

Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo nella coltivazione delle rose è determinato soprattutto dalle differenze climatiche lungo l'asse nord-sud, dalla morfologia del territorio (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. Dai bacini settentrionali freschi e umidi fino alle fasce mediterranee calde, secche e ventose, la stessa varietà è sottoposta a sollecitazioni molto diverse, che mettono alla prova sia la zona radicale sia la capacità di tenuta della chioma. Dal punto di vista di un esecutore, questo significa che, nelle grandi forniture e negli impianti a siepe o in filari, la scelta varietale e la strategia di impianto calibrate sul clima costituiscono la base della sicurezza di progetto. In un simile contesto è un vantaggio ulteriore che le piante a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base uniforme, con buona capacità di rigenerazione, per grandi superfici di rose continue.

1) Zone e durata della stagione - rischi di progetto differenti

Al nord, un inverno più lungo e più fresco e un periodo vegetativo più breve comportano un avvio più lento; al sud, una crescita quasi continua significa una chiusura più rapida. Per questo è importante che la scelta varietale e la pianificazione dei quantitativi siano sempre adeguate alla reale durata della stagione nella zona specifica.

2) Microclima e carico del vento - aree urbane vs. spazi aperti

In aree costiere, lungo strade a scorrimento o in siti a maggiore altitudine, il vento seccante, salino o polveroso sollecita maggiormente sia la chioma sia la zona radicale. In grandi fasce di rose continue, varietà meno esposte al vento, capaci di "chiudere" bene, e una conformazione delle fasce orientata rispetto alla direzione dei venti riducono il rischio di disuniformità.

3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord, il gelo-disgelo a fine inverno e l'umidità stagnante; al sud, lunghi periodi di siccità: entrambi generano stress per le radici. Nei grandi progetti è quindi fondamentale che la superficie di rose prevista venga collocata su suoli in cui l'acqua né ristagni a lungo, né si disperda troppo rapidamente.

4) Tipi di suolo - ambienti calcarei, compatti e vulcanici

In Italia sono frequenti suoli calcarei, limosi o argillosi; in alcune aree anche substrati vulcanici, ricchi di nutrienti ma inclini a disseccarsi. Nel caso di siepi e lunghi filari è particolarmente importante che le rose selezionate tollerino un maggiore contenuto di calcare e la tendenza locale alla compattazione.

5) Stress termico mediterraneo - ritmo della chioma e della fioritura

Nel Centro e nel Sud Italia, durante le ondate di calore estive, la fioritura delle rose può diventare più irregolare e la chioma lavorare temporaneamente in modo più contenuto. Per lunghi impianti in filare di forte impatto visivo, conviene quindi orientarsi su varietà che, grazie alla rifioritura, preservino valore ornamentale anche nei periodi più freschi.

6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali più umide e in quelle costiere, il rischio di macchia nera e oidio è più elevato. Negli impianti con grandi quantità, ciò significa che è opportuno privilegiare, anche a livello varietale, rose con fogliame sano e buona capacità di rigenerazione, così da ridurre le esigenze di manutenzione.

7) Disidratazione invernale e gelo senza copertura nevosa

Nelle aree in cui sono tipiche gelate senza neve, accompagnate da vento freddo, il rischio riguarda la disidratazione delle radici superficiali e dei giovani germogli. Dal punto di vista esecutivo, ciò significa che la protezione della zona radicale in sito (ad es. copertura, strato di pacciamatura) andrebbe considerata già in fase di progettazione.

8) Differenze regionali - aree industriali del nord vs. zone turistiche del sud

Il clima, i regimi di vento e l'inquinamento atmosferico di parchi industriali e centri logistici del nord differiscono in modo significativo dalle zone turistiche costiere del sud. Per questo, lo stesso filare di rose si comporterà diversamente: nella progettazione è utile considerare anche il carico ambientale previsto (polveri, sale, calore, traffico).

Le rose a radice propria scelte per siepi, lunghi filari, fasce lungo strade e parcheggi, impianti in aree pubbliche e a ridosso di infrastrutture si comportano bene in contesti in cui sono importanti al tempo stesso rapidità di installazione, tolleranza agli errori ed uniformità della superficie. Nella messa a dimora lungo arterie stradali, rotatorie, parchi industriali, corridoi verdi urbani e grandi spazi destinati a eventi, un impianto con molti esemplari sarà affidabile nel lungo periodo solo se la zona radicale si adatta bene alle sollecitazioni e agli estremi climatici. Sulla base dell'ispirazione offerta da parchi e spazi pubblici italiani, una fascia di rose a radice propria, scelta consapevolmente, fornisce uno sfondo esteticamente ordinato e di facile manutenzione per gli spazi d'uso quotidiano.

Tutto questo trasmette a imprese esecutrici e manutentori del verde che, con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima italiano specifico, le grandi superfici realizzate con rose a radice propria mantengono nel tempo lo standard atteso del progetto, rimanendo stabili e capaci di rigenerarsi efficacemente.

