



## **CATALOGO DELLE ROSE**

**Rosa storica**

**05-2026**



# **Superfici di rose rapidamente installabili e tolleranti agli stress per imprese esecutrici e manutentori del verde.**

Rose che resistono alle sollecitazioni - sicurezza di progetto anche su grandi superfici.  
Avvio rapido, tempistiche flessibili, logistica vantaggiosa

## **Cosa significa questo per Lei, come amante delle rose o appassionato di giardinaggio?**

### **Disponibilità di rose rare e speciali**

Nel nostro assortimento sono presenti numerose rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata sostenuta da appassionati collezionisti e proprietari di roseti. Le proponiamo queste varietà come un patrimonio, riportando il loro nome.

### **Un'offerta di rose moderne in continua espansione**

Da noi trova anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che Le vengono proposte con elevato valore ornamentale, ottima resistenza e coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

### **Risultati di una coltivazione sostenibile e attenta all'ambiente**

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il prodotto di un modello di floricoltura sostenibile.

### **Qualità affidabile, direttamente dal produttore**

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità promessa: sane, longeve e esattamente come nelle immagini.

### **Una comunità per le rose**

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e più preziose. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



**Alain Blanchard**

porpora-rosso - storica, rosa gallica  
120-160 cm  
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - speziato,  
fruttato  
Coquerel; Jean -Pierre Vibert



**Albéric Barbier**

bianco-crema - storica - rambler, rampicante - rosa  
tappezzante  
500-750 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fruttato, sentori di mandorla  
René Barbier



**Albertine**

rosa-salmone - storico - rambler, rampicante - rosa  
tappezzante  
350-600 cm  
rosa dall'aroma potente, percepibile da lontano - dolce,  
fruttato  
René Barbier



**Ambroise Paré**

rosa - storica, rosa gallica  
150-210 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato, di  
rosa  
Jean -Pierre Vibert



**Ännchen von Tharau**

bianco - storica, rosa alba  
280-420 cm  
rosa di intensità media, dal profumo ben percepibile -  
speziato, fruttato  
Rudolf Geschwind



**Arthur de Sansal®**

porpora-scuio - storico, rosa damascena  
80-130 cm  
rosa dal profumo estremamente intenso, che riempie il  
giardino - classico, rosato  
Scipion Cochet



**Aurelia Liffa**

rosa - storica, rosa da giardino antica  
280-420 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - di classico  
profumo di rosa antica  
Rudolf Geschwind



**Baron Girod de l'Ain**

rosso - storica, rosa ibrida perpetua  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, dal carattere di rosa antica  
Reverchon



**Belle de Crécy**

malva-lilla - storica, rosa gallica  
75-125 cm  
rosa, dal profumo intenso, persistente - corposo, di  
rosa antica, aroma classico di rosa  
Pierre Jean Louis Roëser



**Belvedere**

rosa - storica, rosa sempervirens  
600-850 cm  
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -  
dolce, muschiato  
Henri Antoine A. Jacques



**Blush Noisette**

rosa - storico, rosa noisette  
150-220 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - miele, moscato  
Philippe Noisette



**Botzaris**

bianco-crema - storica, rosa damascena  
105-155 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - damascena,  
profumato  
François André Robert



**Boule de Neige**

bianco - storica, rosa noisette  
130-200 cm  
rosa dall'odore molto intenso, a lunga persistenza, che  
riempie il giardino - pieno, ricco di carattere  
François Lacharme



**Bullata**

rosa - storica, rosa centifolia  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- classico, dal carattere rosato  
Duhamel



**Capitaine John Ingram**

rosso-cremisi - storica, rosa muschiata  
120-190 cm  
estremamente intenso, dal profumo che riempie il  
giardino rosa - profondamente speziato  
Jean Laffay



**Cardinal de Richelieu**

porpora-lilla - storica - rosa gallica  
125-180 cm  
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -  
balsamico, di frutti di bosco  
Louis -Joseph -Ghislain Parmentier



**Celsiana**

rosa - storica, rosa damascena  
135-225 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- dolce-speziato, damasceno



**Charles de Mills**

porpora-lilla - storica, rosa gallica  
120-180 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
ricco, di classica fragranza gallica



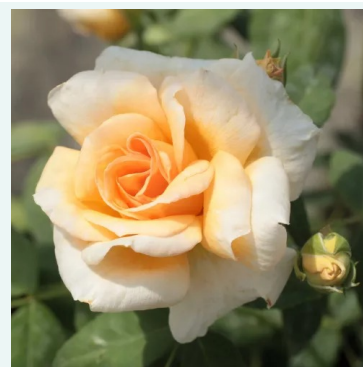
**Comte de Chambord**

rosa - storica, rosa portland  
80-130 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano -  
carattere damasceno classico  
André Robert; François Moreau



**Coupe d'Hébé**

rosa - storica, rosa bourbon  
200-300 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- classico, aroma di rosa  
Jean Laffay



**Crépuscule**

pesca - storica, rosa noisette  
250-450 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce, tè e  
fruttato  
Francis Dubreuil



**Dainty Bess**

rosa - storica, rosa tea  
100-140 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
aroma di tè, speziato  
William Edward Basil Archer



**Duc de Cambridge**

viola - storica, rosa damascena  
200-300 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, damasceno  
Jean Laffay



**Duchesse De Montebello**

rosa - storica, rosa cinese  
120-180 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
carattere classico di rosa  
Jean Laffay



**Duchesse de Rohan**

rosa - storico, rosa portland  
90-140 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aroma  
classico di rosa antica  
René Lévêque



**Empereur du Maroc**

cremisi - rosa storica, rosa ibrida perpetua  
110-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
profondamente speziato-dolce  
Bertrand Guinoisseau -Flon



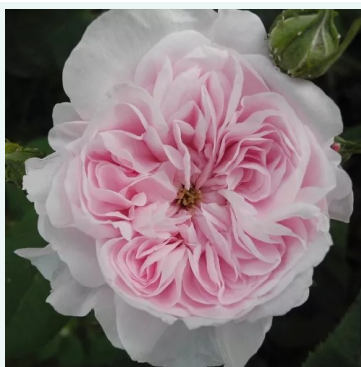
**Erinnerung an Brod**

rosso-porpora - storica, rosa da giardino antica  
240-380 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
pieno, profumato  
Rudolf Geschwind



**Eugénie Guinoisseau**

rosso-porpora - storico, rosa muschiata  
150-220 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fruttato di frutti di bosco  
Bertrand Guinoisseau -Flon



**Fantin-Latour**

rosa chiaro - storica, rosa centifolia  
140-220 cm  
rosa dal profumo intenso, facilmente percepibile - dal  
classico profumo di rosa  
Edward A. Bunyard



**Félicité et Perpétue**

bianco - rose storiche - rambler, rampicanti - rose  
tappezzanti  
500-800 cm  
rosa dal profumo molto tenue, appena percepibile - dal  
carattere classico di rosa  
Antoine Jacques



**Ferdinand Pichard**

rosa - storica, rosa ibrida perpetua  
120-180 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal  
carattere rosa  
Rémi Tanne



**Fimbriata**

rosa chiaro - storica, antica rosa da giardino  
120-190 cm  
rosa a profumo di intensità media, ben percettibile -  
delicatamente dolce  
Morlet



**Frau Dr. Schricker**

rosa - storica, rosa della cina  
80-130 cm  
rosa dal profumo intenso e persistente - dolce, aroma  
di rosa  
Johannes Felberg -Leclerc



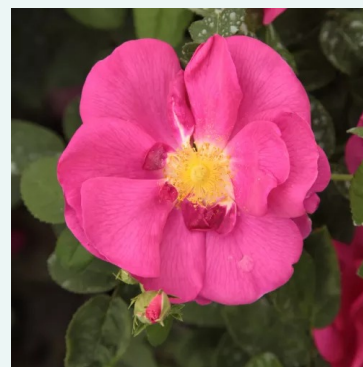
**Frau Karl Druschki**

bianco - storica, rosa ibrida perpetua  
140-190 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - delicatamente dolce  
Peter Lambert



**Fritz Nobis®**

rosa - storico, rosa da giardino antica  
130-190 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
profumo speziato  
Wilhelm J. H. Kordes II.



**Gallica 'Officinalis'**

rosso-carminio - storica, rosa gallica  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
dal carattere riccamente speziato, dolce



**Général Kléber**

rosa - storica, rosa muschiata  
130-200 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - pieno, rosa  
dal profumo antico  
François -André Robert



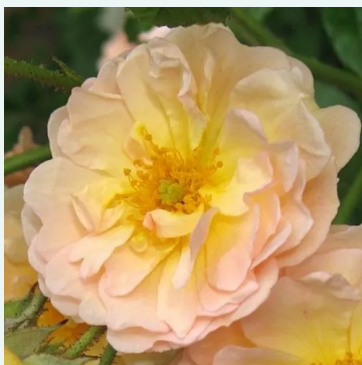
**Général Stefánik**

viola - storica, rosa ibrida perpetua  
120-180 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
Jan Böhm



**Geschwinds Orden**

porpora-rosa - rosa da giardino storica, antica  
350-550 cm  
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile  
- descrizione dell'aroma non disponibile  
Rudolf Geschwind



**Ghislaine de Féligonde**

giallo - storica - rambler, rampicante - rosa rampicante  
240-420 cm  
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -  
dolce, con note di nettare  
Eugène Turbat



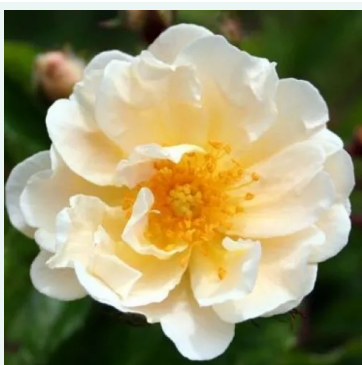
**Gipsy Boy**

rosso-cremisi - storica, rosa bourbon  
130-180 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - pieno, di tipo  
bourbon  
Rudolf Geschwind



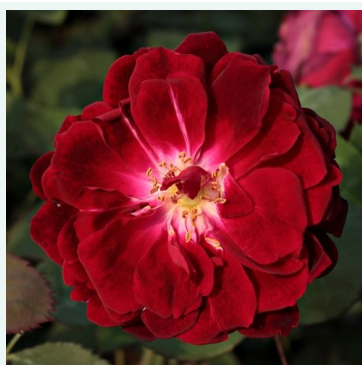
**Gloire de Dijon**

albicocca - storico - rambler, rampicante - rosa  
rampicante  
380-650 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
ricco, con note di tè e fruttate  
Pierre Jacotot; Henri Jacotot



**Goldfinch**

giallo - storica, antica rosa da giardino  
320-500 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
George Paul, Jr.



**Gruss an Teplitz**

rosso-porpora - storica, rosa china  
120-170 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, speziato  
Rudolf Geschwind



**Himmelsauge**

carminio - storica - rosa da giardino antica  
400-600 cm  
rosa dal profumo forte, marcato - aroma speziato e  
dolce  
Rudolf Geschwind



**Honorine de Brabant**

rosa - storica, rosa bourbon  
150-220 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - dolce, fruttato -  
rosato  
Hyacinthe Rémi Tanne



**Indigo**

viola - storica, rosa portland  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Jean Laffay



**Irène Watts**

rosa-salmone - storico, rosa cinese  
60-100 cm  
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -  
delicatamente dolce, con note di tè  
Pierre Guillot



**Ispahan**

rosa - storico, rosa damascena  
160-220 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
profondo, damasceno  
-



**Jacques Cartier**

rosa - storica, rosa ibrida perpetua  
100-150 cm  
rosa dal profumo forte, molto forte, a lunga persistenza  
- descrizione dell'aroma non disponibile  
Jean Desprez



**Julie de Mersan**

rosa - storico, rosa muschiata  
105-175 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
riccamente dolce, resinoso  
Désiré Thomas



**Kazanlik**

rosa - storica, rosa damascena  
140-200 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- profumato, con sentore di rosa  
-



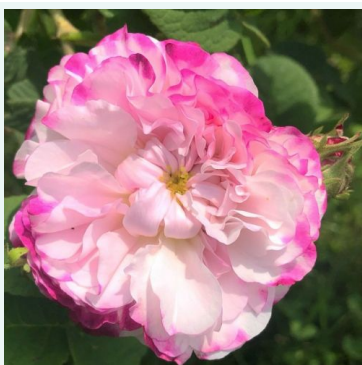
**Königin von Dänemark**

rosa - storica, rosa alba  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, classico aroma di rosa  
James Booth



**La Ville de Bruxelles**

rosa - storica, rosa damascena  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
classico, profumo di rosa  
Jean -Pierre Vibert



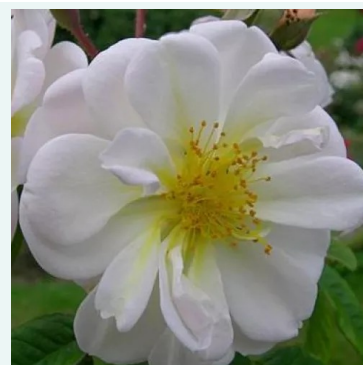
**Léda**

bianco - storica, rosa damascena  
90-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- classico, di carattere rosato  
-



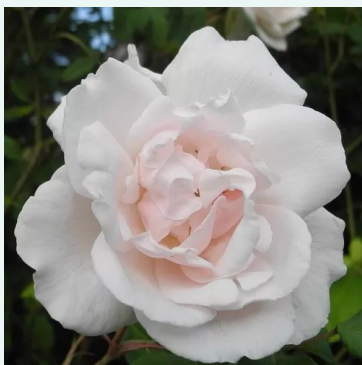
**Louise Odier**

rosa - storica, rosa bourbon  
150-220 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -  
profumo dolce  
Jacques -Julien Margottin



**Lykkefund**

bianco-crema - storico - rambler, rampicante - rosa  
tappezzante  
480-720 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, moscato  
Aksel Olsen



**Madame Alfred Carrière**

bianco - storica, rosa noisette  
500-700 cm  
molto profumata, percepibile da lontano rosa - dolce,  
fruttato  
Joseph Schwartz



**Madame Boll**

rosa - storica, rosa portland  
85-125 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- dolce, damascena  
Daniel Boll



**Madame Hardy**

bianco - storica, rosa centifolia  
160-260 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
classico, damasceno  
Julien -Alexandre Hardy



**Madame Isaac Pereire**

rosa-scuro - storica, rosa bourbon  
170-230 cm  
rosa dal profumo estremamente intenso, che riempie  
l'ambiente - profumato, di carattere elegante  
Armand Garçon



**Madame Knorr**

rosa - storico, rosa portland  
90-150 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - pieno,  
aroma classico di rosa  
Philippe -Victor Verdier



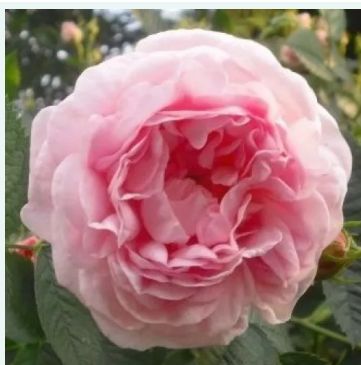
**Madame Moreau**

rosa - storica, rosa muschiata  
120-190 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - classico,  
aroma di rosa antica  
Moreau -Robert



**Madame Plantier**

bianco - storica, rosa alba  
240-360 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- dolce, muschiato  
Plantier



**Maiden's Blush**

rosa chiaro - storica, rosa alba  
120-190 cm  
rosa estremamente profumata, percepibile da lontano -  
classico, aroma di rosa  
-



**Marie de Blois**

rosa chiaro - storica, rosa muschiata  
130-210 cm  
rosa dal profumo molto intenso, persistente - dal carattere  
dolce  
François -André Robert



**Minnehaha**

rosa - storica - rambler, rampicante - rosa strisciante  
450-700 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile - di  
carattere rosato  
Michael Henry Walsh



**Mrs. John Laing**

rosa - storica, rosa ibrida perpetua  
110-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- profondamente dolce, con note di tè e rosa  
Henry Bennett



**New Maiden Blush**

rosa - storica, rosa alba  
140-200 cm  
rosa dal profumo molto intenso, di lunga durata -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
James Booth



**Nuits de Young**

porpora - storica, rosa muschiata  
100-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- aroma di rosa muschiata  
Jean Laffay



**Ombrée Parfaite**

porpora-lilla - storica, rosa gallica  
85-135 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - classico,  
carattere di rosa antica  
Jean -Pierre Vibert



**Président de Sèze**

lilla-rosa - storica, rosa gallica  
110-170 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
carattere profumato  
Madame Hébert



**Quatre Saisons®**

rosa medio - storica, rosa damascena  
100-170 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino - pieno, dal profumo damasceno  
Alain Meillard



**Queen of Bourbons**

rosa - storica, rosa bourbon  
150-260 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - pieno, dal classico carattere roseo  
Mauget



**Reine des Violettes**

viola - storico, ibrido perpetuo  
150-220 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce, rosa, violetta  
Mille -Mallet



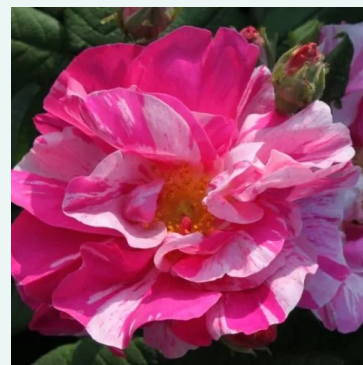
**Roger Lambelin**

bordeaux-rosso -bianco - storica, rosa ibrido perpetuo  
100-160 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione dell'aroma non disponibile  
Marie -Louise Schwartz



**Rosa Harisonii**

giallo - storica, rosa da giardino antica  
130-230 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - fino, elegante  
George Folliott Harison



**Rosa Mundi**

rosa-bianco - storica, rosa gallica  
85-130 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - pulito, carattere rosato di tipo gallica



**Rosa viridiflora**

verde - storica, rosa cinese  
80-130 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - di carattere speziato  
John Smith



**Rose de Resht**

porpora - storica, rosa portland  
85-135 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano - classico, dal carattere di rosa



**Rose des Peintres**

rosa - storica, rosa centifolia  
160-240 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - dal classico aroma di rosa



**Souvenir de la Malmaison**

rosa chiaro - storica, rosa bourbon  
110-160 cm  
rosa dal profumo forte, persistente - dolce, teato,  
carattere di rosa tea classica  
Jean Béluzé



**Souvenir du Docteur Jamain**

rosso-cremisi - storica, rosa ibrido perpetuo  
160-250 cm  
rosa dal profumo intenso e persistente - pieno,  
damascena  
François Lacharme



**Trompeter von Säckingen**

rosso-carminio - storica, rosa da giardino antica  
210-350 cm  
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -  
delicato, carattere roseo  
Rudolf Geschwind



**Tuscany Superb**

porpora - storica, rosa gallica  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -  
classico, dal carattere rosato  
Thomas Rivers



**Typ Kassel**

rosa-medio - storica, rosa centifolia  
120-190 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- dolce, agrumato  
-



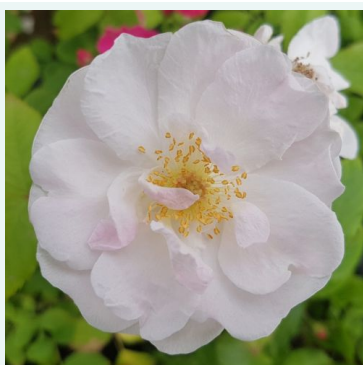
**Variegata di Bologna**

rosa-bianco - rosa arbustiva paesaggistica  
180-250 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - ricco,  
classico rosa e agrumi, leggermente fruttato  
Massimiliano Lodi



**Veilchenblau**

viola - storica - rambler, rampicante - rosa sarmentosa  
400-600 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - dolcemente speziato  
Hermann Kiese



**Venusta Pendula**

bianco - storica - rambler, rampicante - rosa strisciante  
470-690 cm  
rosa dal profumo leggero, discreto - delicatamente  
muschiato  
-



**Victor Verdier**

cremisi - storica, rosa ibrida perpetua  
120-190 cm  
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -  
carattere piacevole, armonico  
François Lacharme



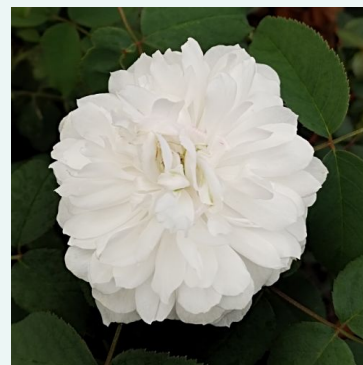
**Village Maid**

rosa-bianco - rosa centifolia storica  
130-200 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - profumato,  
corposo  
-



**Violaacea**

viola - storica, rosa gallica  
120-190 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percettibile -  
vellutato, leggermente di frutti di bosco  
-



**White Jacques Cartier**

bianco - rosa storica, rosa ibrida perpetua  
80-130 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, rosa antica, profumo classico di rosa  
Knud Pedersen



**William Lobb**

viola - storica, rosa muschiata  
150-230 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - pieno, ricco di  
carattere  
Jean Laffay

# Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo nella coltivazione delle rose è determinato soprattutto dalle differenze climatiche lungo l'asse nord-sud, dalla morfologia del territorio (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. Dai bacini settentrionali freschi e umidi fino alle fasce mediterranee calde, secche e ventose, la stessa varietà è sottoposta a sollecitazioni molto diverse, che mettono alla prova sia la zona radicale sia la capacità di tenuta della chioma. Dal punto di vista di un esecutore, questo significa che, nelle grandi forniture e negli impianti a siepe o in filari, la scelta varietale e la strategia di impianto calibrate sul clima costituiscono la base della sicurezza di progetto. In un simile contesto è un vantaggio ulteriore che le piante a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base uniforme, con buona capacità di rigenerazione, per grandi superfici di rose continue.

## 1) Zone e durata della stagione - rischi di progetto differenti

Al nord, un inverno più lungo e più fresco e un periodo vegetativo più breve comportano un avvio più lento; al sud, una crescita quasi continua significa una chiusura più rapida. Per questo è importante che la scelta varietale e la pianificazione dei quantitativi siano sempre adeguate alla reale durata della stagione nella zona specifica.

## 2) Microclima e carico del vento - aree urbane vs. spazi aperti

In aree costiere, lungo strade a scorrimento o in siti a maggiore altitudine, il vento seccante, salino o polveroso sollecita maggiormente sia la chioma sia la zona radicale. In grandi fasce di rose continue, varietà meno esposte al vento, capaci di "chiudere" bene, e una conformazione delle fasce orientata rispetto alla direzione dei venti riducono il rischio di disuniformità.

## 3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord, il gelo-disgelo a fine inverno e l'umidità stagnante; al sud, lunghi periodi di siccità: entrambi generano stress per le radici. Nei grandi progetti è quindi fondamentale che la superficie di rose prevista venga collocata su suoli in cui l'acqua né ristagni a lungo, né si disperda troppo rapidamente.

## 4) Tipi di suolo - ambienti calcarei, compatti e vulcanici

In Italia sono frequenti suoli calcarei, limosi o argillosi; in alcune aree anche substrati vulcanici, ricchi di nutrienti ma inclini a disseccarsi. Nel caso di siepi e lunghi filari è particolarmente importante che le rose selezionate tollerino un maggiore contenuto di calcare e la tendenza locale alla compattazione.

## 5) Stress termico mediterraneo - ritmo della chioma e della fioritura

Nel Centro e nel Sud Italia, durante le ondate di calore estive, la fioritura delle rose può diventare più irregolare e la chioma lavorare temporaneamente in modo più contenuto. Per lunghi impianti in filare di forte impatto visivo, conviene quindi orientarsi su varietà che, grazie alla rifioritura, preservino valore ornamentale anche nei periodi più freschi.

## 6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali più umide e in quelle costiere, il rischio di macchia nera e oidio è più elevato. Negli impianti con grandi quantità, ciò significa che è opportuno privilegiare, anche a livello varietale, rose con fogliame sano e buona capacità di rigenerazione, così da ridurre le esigenze di manutenzione.

## 7) Disidratazione invernale e gelo senza copertura nevosa

Nelle aree in cui sono tipiche gelate senza neve, accompagnate da vento freddo, il rischio riguarda la disidratazione delle radici superficiali e dei giovani germogli. Dal punto di vista esecutivo, ciò significa che la protezione della zona radicale in sito (ad es. copertura, strato di pacciamatura) andrebbe considerata già in fase di progettazione.

## 8) Differenze regionali - aree industriali del nord vs. zone turistiche del sud

Il clima, i regimi di vento e l'inquinamento atmosferico di parchi industriali e centri logistici del nord differiscono in modo significativo dalle zone turistiche costiere del sud. Per questo, lo stesso filare di rose si comporterà diversamente: nella progettazione è utile considerare anche il carico ambientale previsto (polveri, sale, calore, traffico).

Le rose a radice propria scelte per siepi, lunghi filari, fasce lungo strade e parcheggi, impianti in aree pubbliche e a ridosso di infrastrutture si comportano bene in contesti in cui sono importanti al tempo stesso rapidità di installazione, tolleranza agli errori ed uniformità della superficie. Nella messa a dimora lungo arterie stradali, rotatorie, parchi industriali, corridoi verdi urbani e grandi spazi destinati a eventi, un impianto con molti esemplari sarà affidabile nel lungo periodo solo se la zona radicale si adatta bene alle sollecitazioni e agli estremi climatici. Sulla base dell'ispirazione offerta da parchi e spazi pubblici italiani, una fascia di rose a radice propria, scelta consapevolmente, fornisce uno sfondo esteticamente ordinato e di facile manutenzione per gli spazi d'uso quotidiano.

Tutto questo trasmette a imprese esecutrici e manutentori del verde che, con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima italiano specifico, le grandi superfici realizzate con rose a radice propria mantengono nel tempo lo standard atteso del progetto, rimanendo stabili e capaci di rigenerarsi efficacemente.

