



## **CATALOGO DELLE ROSE**

**Tappezzanti**

**05-2026**



# **Superfici di rose rapidamente installabili e tolleranti agli stress per imprese esecutrici e manutentori del verde.**

Rose che resistono alle sollecitazioni - sicurezza di progetto anche su grandi superfici.  
Avvio rapido, tempistiche flessibili, logistica vantaggiosa

## **Cosa significa questo per Lei, come amante delle rose o appassionato di giardinaggio?**

### **Disponibilità di rose rare e speciali**

Nel nostro assortimento sono presenti numerose rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata sostenuta da appassionati collezionisti e proprietari di roseti. Le proponiamo queste varietà come un patrimonio, riportando il loro nome.

### **Un'offerta di rose moderne in continua espansione**

Da noi trova anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che Le vengono proposte con elevato valore ornamentale, ottima resistenza e coltivazione sostenibile - direttamente dal produttore.

### **Risultati di una coltivazione sostenibile e attenta all'ambiente**

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il prodotto di un modello di floricoltura sostenibile.

### **Qualità affidabile, direttamente dal produttore**

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rispecchino davvero la qualità promessa: sane, longeve e esattamente come nelle immagini.

### **Una comunità per le rose**

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e più preziose. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



**Alba Meilandina®**

bianco - rosa tappezzante  
90-150 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile  
Marie -Louise Meiland



**Ännchen Müller**

rosa - rosa tappezzante  
70-110 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - di carattere  
leggermente dolce  
Johann Christoph Schmidt



**Apache®**

rosso - rosa tappezzante  
50-90 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
classico, dal carattere rosato  
Tim -Hermann Kordes



**Barfai®**

bianco-crema - rosa tappezzante  
30-60 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile  
Beatrice Barni



**Bessy™**

arancione - rosa tappezzante  
40-60 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - delicatamente dolce  
Interplant Roses



**Blush™ Pixie®**

rosa - rosa tappezzante  
18-35 cm  
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da  
vicino - descrizione dell'aroma non disponibile  
Biljana Božanić Tanjga



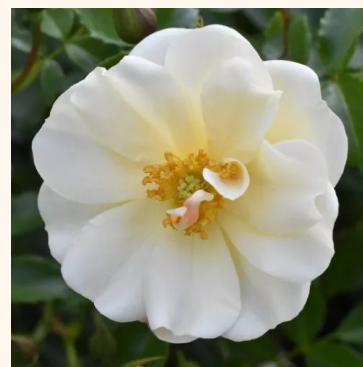
**Budai Lina emléke**

rosa chiaro - rosa tappezzante  
30-60 cm  
rosa inodore - nessun aroma percepibile  
Győry Szilveszter



**Coral™**

rosso scuro - rosa tappezzante  
35-60 cm  
rosa, profumo molto debole, a malapena percepibile -  
leggero, fruttato  
Biljana Božanić Tanjga



**Diamant®**

bianco - rosa tappezzante  
45-80 cm  
rosa senza profumo - nessun profumo percepibile  
Wilhelm Kordes III.



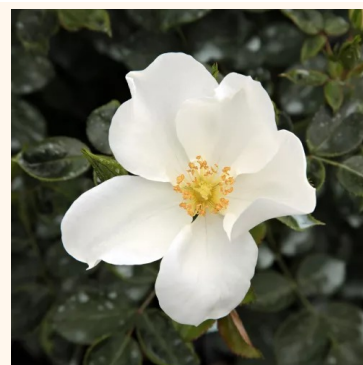
**Easy Cover®**

rosa - rosa tappezzante  
25-50 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
dal carattere dolce  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Enceladus**

rosso - rosa tappezzante  
50-85 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma di limone  
e miele  
Discovered by - pharmaROSA®



**Escimo®**

bianco - rosa tappezzante  
60-100 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
classico, carattere rosato  
Wilhelm Kordes III.



**Fairy Dance**

rosso - rosa tappezzante  
35-50 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
delicatamente fruttato  
Jack E. Harkness



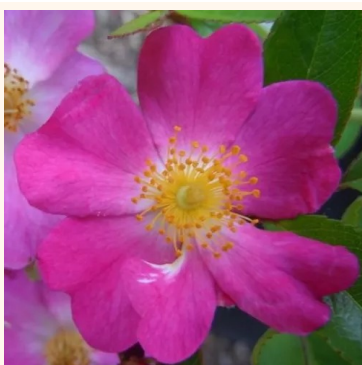
**Fairy Dust**

bianco - rosa tappezzante  
40-60 cm  
rosa di media intensità, profumo ben percettibile -  
aroma delicatamente dolce  
Christian Evers



**Fairy Rouge**

rosso - rosa tappezzante  
60-95 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
delicato, dolce  
Ralph S. Moore



**Fil des Saisons®**

rosa - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo molto debole, a malapena percettibile  
- morbido, dal carattere delicato  
Ann Velle Boudolf



**Gärtnerfreude®**

rosso-lampone - rosa tappezzante  
40-65 cm  
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Wilhelm Kordes III.



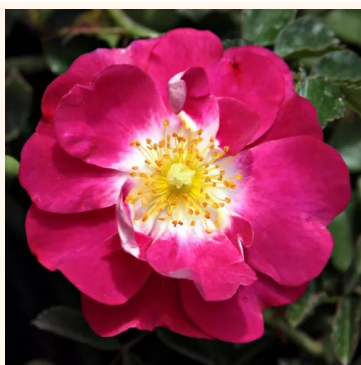
**Gaudy™**

rosa-bianco - rosa tappezzante  
40-75 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
dal carattere delicato di rosa  
Biljana Božanić Tanjga



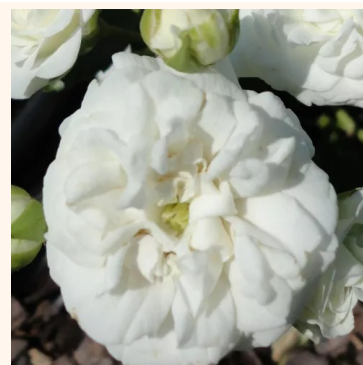
**Hello®**

rosso-scuro - rosa tappezzante  
60-90 cm  
rosa inodore - nessun aroma percepibile  
Alain Antoine Meilland



**Hyperion**

cremisi - rosa tappezzante  
90-150 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
fresco, agrumato  
Discovered by - pharmaROSA®



**Icy Drift®**

bianco - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
aroma dolciastro  
Alain Meilland



**Innocencia®**

bianco - rosa tappezzante  
45-75 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, dal carattere  
leggero  
Wilhelm Kordes III.



**Kent Cover®**

bianco - rosa tappezzante  
50-80 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato carattere  
moscato  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Kessi**

carmine-rosa - rosa tappezzante  
100-160 cm  
rosa dal profumo delicato, ma riconoscibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Gebrüder Schultheis; Henry Bennett



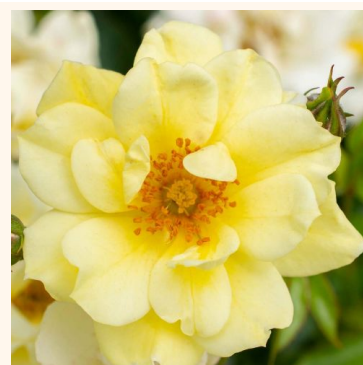
**Knirps®**

rosa scuro - rosa tappezzante  
25-45 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
discreto, carattere neutro  
Wilhelm Kordes IV; Tim -Hermann Kordes; Margarita  
Kordes



**Larissa®**

rosa - rosa tappezzante  
55-90 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Tim -Hermann Kordes



**Lemon Drift®**

giallo - rosa tappezzante  
30-60 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
dal carattere classico di rosa  
Alain A. Meilland



**Limesfeuer™**

rosso-cremisi - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Colin A. Pearce



**Limesglut™**

rosso-carminio - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo leggero, discreto - aroma discreto,  
leggermente dolce  
Colin A. Pearce



**Magic Blanket**

bianco - rosa tappezzante  
55-90 cm  
rosa dal profumo di intensità media, ben percettibile -  
delicatamente dolce  
Hans Jürgen Evers



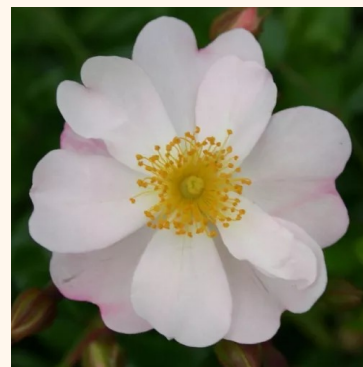
**Magic Meillandecor**

magenta-rosa - rosa tappezzante  
45-80 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - piacevolmente dolce  
e floreale  
Alain Meilland



**Mauve™**

bordeaux - rosa tappezzante  
25-45 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, setoso  
Biljana Bozanić Tanjga



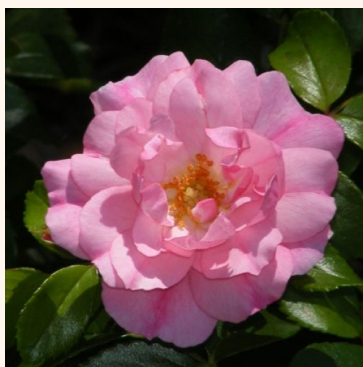
**Medeo®**

bianco - rosa tappezzante  
40-60 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percettibile  
Wilhelm Kordes



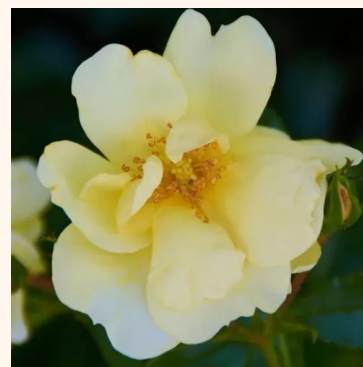
**Nadia® Meillandecor®**

giallo - rosa tappezzante  
40-70 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
discreto, che resta sullo sfondo  
Alain Antoine Meilland



**Noamel**

rosa - rosa tappezzante  
60-100 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
delicato, discreto  
Werner Noack



**Noasun**

giallo - rosa tappezzante  
60-100 cm  
rosa dal profumo medio, piacevole, non invadente -  
morbido, armonioso  
Werner Noack



**Noatraum**

rosa intenso - rosa tappezzante  
40-80 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Werner Noack



**Nozomi™**

rosa-pallido - rosa tappezzante  
35-65 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Tōru Onodera



**Palmengarten Frankfurt®**

rosa - rosa tappezzante  
50-90 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, carattere  
rosato  
Reimer Kordes



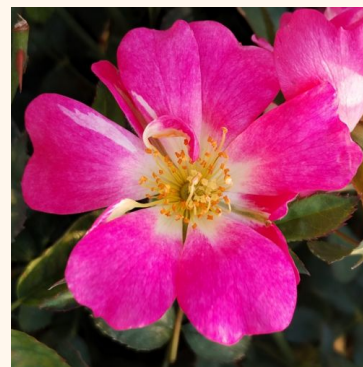
**Peach Drift®**

pesca - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
carattere leggermente dolce  
Alain Meilland



**Pimprenelle™**

giallo - rosa tappezzante  
55-95 cm  
rosa inodore - nessun aroma percepibile  
Georges Delbard



**Pink Drift®**

rosa - rosa tappezzante  
25-45 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
dal carattere delicatamente dolce  
Jacques Mouchotte



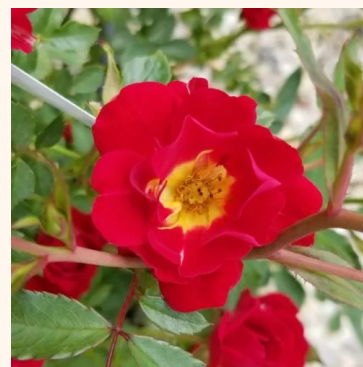
**Pink Ricco Amorina**

rosa - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma piacevolmente  
dolce  
De Ruiter Innovations B.V.



**Purple Rain®**

porpora-viola - rosa tappezzante  
40-65 cm  
rosa inodore - nessun aroma percepibile  
Tim -Hermann Kordes



**Red Drift®**

rosso - rosa tappezzante  
30-50 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
carattere rosato  
Alain Meilland



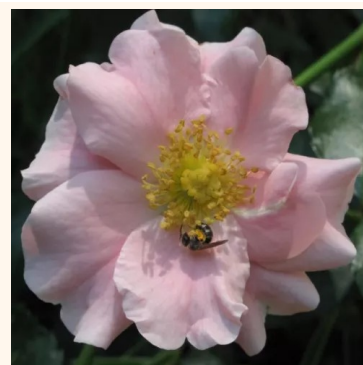
**Red Ribbons**

rosso - rosa tappezzante  
45-75 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile  
Wilhelm Kordes III.



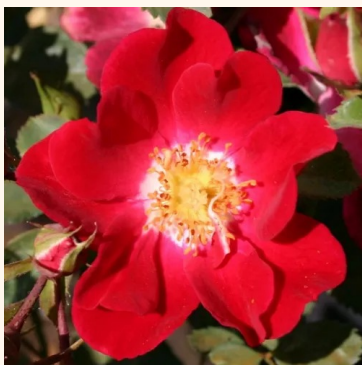
**Rift™**

arancione - albicocca - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Mogens Nyegaard Olesen



**Satin Haze®**

rosa - rosa tappezzante  
40-70 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Christian Evers



**Sommerabend®**

rosso intenso - rosa tappezzante  
25-45 cm  
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile  
- delicato, morbido  
Wilhelm Kordes



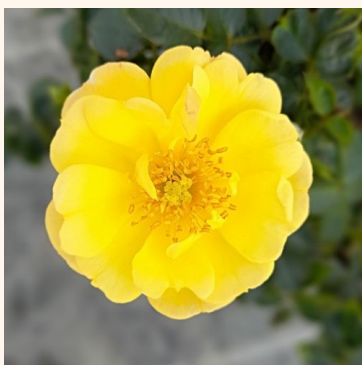
**Sommerwind®**

rosa - rosa tappezzante  
55-85 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - profumo leggero e  
discreto  
Reimer Kordes



**Sunny Rose®**

giallo - rosa tappezzante  
30-45 cm  
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile  
- descrizione dell'aroma non disponibile  
Wilhelm Kordes III.



**Sunshine Happy Trails®**

giallo - rosa tappezzante  
25-45 cm  
rosa di intensità media, dal profumo ben percepibile -  
gradevole, dal carattere roseo  
Christian Bédard



**Tango Showground**

arancione - rosa tappezzante  
45-75 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Christopher Hugh Warner



**The Fairy**

rosa-chiaro - rosa tappezzante  
60-100 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
fresco, carattere di mela  
Ann Bental



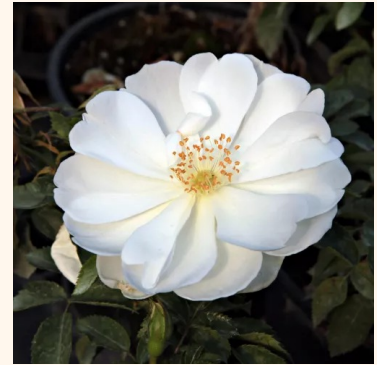
**Topolina®**

rosa - rosa tappezzante  
30-55 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile  
Tim -Hermann Kordes



**Vanity**

rosa - rosa tappezzante  
150-250 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile - dal  
profumo dolciastro  
Joseph Hardwick Pemberton



**White Flower Carpet**

bianco - rosa tappezzante  
50-80 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
pulito, dal carattere rosato  
Werner Noack



**Xavier Beulin**

bianco - rosa tappezzante  
45-85 cm  
molto debole, appena percettibile profumo di rosa - dal  
carattere rinfrescante e dolce  
Jérôme Rateau



**Zemplén**

rosa-chiaro - rosa tappezzante  
60-95 cm  
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -  
aroma di miele  
Márk Gergely

# Approfondimento professionale sulle rose da giardino

In Italia, il successo nella coltivazione delle rose è determinato soprattutto dalle differenze climatiche lungo l'asse nord-sud, dalla morfologia del territorio (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. Dai bacini settentrionali freschi e umidi fino alle fasce mediterranee calde, secche e ventose, la stessa varietà è sottoposta a sollecitazioni molto diverse, che mettono alla prova sia la zona radicale sia la capacità di tenuta della chioma. Dal punto di vista di un esecutore, questo significa che, nelle grandi forniture e negli impianti a siepe o in filari, la scelta varietale e la strategia di impianto calibrate sul clima costituiscono la base della sicurezza di progetto. In un simile contesto è un vantaggio ulteriore che le piante a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base uniforme, con buona capacità di rigenerazione, per grandi superfici di rose continue.

## 1) Zone e durata della stagione - rischi di progetto differenti

Al nord, un inverno più lungo e più fresco e un periodo vegetativo più breve comportano un avvio più lento; al sud, una crescita quasi continua significa una chiusura più rapida. Per questo è importante che la scelta varietale e la pianificazione dei quantitativi siano sempre adeguate alla reale durata della stagione nella zona specifica.

## 2) Microclima e carico del vento - aree urbane vs. spazi aperti

In aree costiere, lungo strade a scorrimento o in siti a maggiore altitudine, il vento seccante, salino o polveroso sollecita maggiormente sia la chioma sia la zona radicale. In grandi fasce di rose continue, varietà meno esposte al vento, capaci di "chiudere" bene, e una conformazione delle fasce orientata rispetto alla direzione dei venti riducono il rischio di disuniformità.

## 3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - stress della zona radicale

Al nord, il gelo-disgelo a fine inverno e l'umidità stagnante; al sud, lunghi periodi di siccità: entrambi generano stress per le radici. Nei grandi progetti è quindi fondamentale che la superficie di rose prevista venga collocata su suoli in cui l'acqua né ristagni a lungo, né si disperda troppo rapidamente.

## 4) Tipi di suolo - ambienti calcarei, compatti e vulcanici

In Italia sono frequenti suoli calcarei, limosi o argillosi; in alcune aree anche substrati vulcanici, ricchi di nutrienti ma inclini a disseccarsi. Nel caso di siepi e lunghi filari è particolarmente importante che le rose selezionate tollerino un maggiore contenuto di calcare e la tendenza locale alla compattazione.

## 5) Stress termico mediterraneo - ritmo della chioma e della fioritura

Nel Centro e nel Sud Italia, durante le ondate di calore estive, la fioritura delle rose può diventare più irregolare e la chioma lavorare temporaneamente in modo più contenuto. Per lunghi impianti in filare di forte impatto visivo, conviene quindi orientarsi su varietà che, grazie alla rifioritura, preservino valore ornamentale anche nei periodi più freschi.

## 6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari

Nelle regioni settentrionali più umide e in quelle costiere, il rischio di macchia nera e oidio è più elevato. Negli impianti con grandi quantità, ciò significa che è opportuno privilegiare, anche a livello varietale, rose con fogliame sano e buona capacità di rigenerazione, così da ridurre le esigenze di manutenzione.

## 7) Disidratazione invernale e gelo senza copertura nevosa

Nelle aree in cui sono tipiche gelate senza neve, accompagnate da vento freddo, il rischio riguarda la disidratazione delle radici superficiali e dei giovani germogli. Dal punto di vista esecutivo, ciò significa che la protezione della zona radicale in sito (ad es. copertura, strato di pacciamatura) andrebbe considerata già in fase di progettazione.

## 8) Differenze regionali - aree industriali del nord vs. zone turistiche del sud

Il clima, i regimi di vento e l'inquinamento atmosferico di parchi industriali e centri logistici del nord differiscono in modo significativo dalle zone turistiche costiere del sud. Per questo, lo stesso filare di rose si comporterà diversamente: nella progettazione è utile considerare anche il carico ambientale previsto (polveri, sale, calore, traffico).

Le rose a radice propria scelte per siepi, lunghi filari, fasce lungo strade e parcheggi, impianti in aree pubbliche e a ridosso di infrastrutture si comportano bene in contesti in cui sono importanti al tempo stesso rapidità di installazione, tolleranza agli errori ed uniformità della superficie. Nella messa a dimora lungo arterie stradali, rotatorie, parchi industriali, corridoi verdi urbani e grandi spazi destinati a eventi, un impianto con molti esemplari sarà affidabile nel lungo periodo solo se la zona radicale si adatta bene alle sollecitazioni e agli estremi climatici. Sulla base dell'ispirazione offerta da parchi e spazi pubblici italiani, una fascia di rose a radice propria, scelta consapevolmente, fornisce uno sfondo esteticamente ordinato e di facile manutenzione per gli spazi d'uso quotidiano.

Tutto questo trasmette a imprese esecutrici e manutentori del verde che, con una scelta varietale e una cura di base calibrate sul clima italiano specifico, le grandi superfici realizzate con rose a radice propria mantengono nel tempo lo standard atteso del progetto, rimanendo stabili e capaci di rigenerarsi efficacemente.

